

## VIAREGGIO COM'ERA



Correva il 1930: ecco come si presentava il limite doganale (Archivio storico del fotografo Aldo Umicini)

## I NOSTRI SOLDI



di **Gianfranco Antognoli\***

## Archiviati i vecchi bancari Ora ci sono gli "specialisti"

**S**e andiamo a visitare un 'borgo antico' e arriviamo nella piazza principale del paese troviamo sempre la chiesa, il municipio, la banca e la farmacia. Nel quadrilatero delle cose che contano per le persone c'era sempre la banca: ora mentre la figura del parroco, del sindaco e del medico farmacista non è almeno sostanzialmente

cambiata la banca ed i bancari - come anche i clienti - non hanno più le stesse esigenze e comportamenti di un tempo.

**Oggi** l'evoluzione dei servizi impone nel mercato attuale nuove professionalità emergenti che spesso non si trovano fra i bancari negli istituti più 'tradizionali'. La spinta tecnologica nei servizi richiesti, la diversa qualificazione del prodotto e la crescita esponenziale delle comunicazioni, anche finanziarie e professionali, hanno mutato profondamente lo scenario per i risparmiatori e soprattutto per i richiedenti credito. Occorrono dunque nuove figure professionali come l'agente

in attività finanziaria (di fatto un dipendente a costo variabile) ed il broker, cioè il mediatore creditizio indipendente (come nelle assicurazioni). Questi professionisti a tempo pieno vedono crescere il loro spazio operativo nella consulenza finanziaria per assistere il piccolo e medio imprenditore. Anche a Viareggio, per fare un esempio nella 'Via dei soldi' come chiamava Egisto Malfatti via Garibaldi, alcuni sportelli bancari hanno chiuso o cambiato le insegne e nuovi operatori operano in un mercato più specialistico.

**\*Concredito**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

A SPAS



La  
gio  
nel  
del

**B**

sono  
ideal  
città  
della  
1947  
caffè  
te ch

regg  
men  
stru  
«Ma  
to T  
tiss  
reg  
a v  
rim  
qu  
da  
rat  
pi  
ci  
so  
si  
g  
r  
p  
s  
le  
s  
s  
c  
s  
v

**D**ogi veneziani erano  
estremamente

TRA STORIA E SALUTE